

---

# Remarques conclusives / Closing remarks

Denis Altman\*<sup>1</sup>, Line Chamberland\*<sup>2</sup>, and Karine Espineira\*<sup>3</sup>

<sup>1</sup>LaTrobe University – Australie

<sup>2</sup>Université du Québec – Canada

<sup>3</sup>université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis – Laboratoire d'études de Genre et de Sexualité – France

## Résumé

Denis Altman, Line Chamberland et Karine Espinera nous feront le plaisir de conclure le colloque par leurs remarques respectives.

Denis Altman, Line Chamberland and Karine Espinera will give us the pleasure to close this conference by their personal remarks.

*Intervenant.e.s - Speakers*

### Denis Altman

*Français*

Dennis Altman, professeur émérite de science politique à La Trobe University (Australie), est un témoin, un participant et un spécialiste de premier plan des mouvements de libération LGBTQ à l'échelle internationale. Il est l'auteur de nombreuses publications sur les mobilisations LGBTQ, le sida, ainsi que la globalisation des cultures queer et des mouvements LGBTQ. Ses publications les plus récentes incluent notamment *The End of the Homosexual?* (2013), *Queer Wars* (2016) et *Unrequited Love* (à paraître). Son important ouvrage de 1971 sur la libération gay, *Homosexual: Oppression & Liberation*, a également été réédité en 2012.

*English*

Dennis Altman is a Professorial Fellow in Human Security at La Trobe University (Australia) and a prominent witness, participant, and scholar of LGBTQ liberation internationally. He has written extensively about LGBTQ mobilizations, AIDS, and the globalization of queer cultures and LGBTQ rights movements. His most recent books include *The End of the Homosexual?* (2013), *Queer Wars* (2016), and *Unrequited Love* (forthcoming). His influential work on gay liberation, *Homosexual: Oppression & Liberation* (1971), was also recently republished in 2012.

### Line Chamberland

*Français*

Line Chamberland est professeure au département de sexologie de l'Université du Québec à Montréal et titulaire de la Chaire de recherche sur l'homophobie. Outre ses travaux sur les

---

\*Intervenant

discriminations et autres formes d'exclusion envers les minorités sexuelles et de genre, elle s'est intéressée à l'histoire des mouvements gays et lesbiens au Québec.

*English*

Line Chamberland is a professor at the department of sexology of the University of Québec in Montréal and occupies the Chair of research about homophobia. Besides her work about discriminations and other forms of exclusion of sexual and gender minorities, she's also focusing on the history of gay and lesbian movements in Québec.

### **Karine Espineira**

*French*

Karine Espineira est une sociologue des médias franco-chilienne. Elle est chercheuse associée à l'université Nice-Sophia-Antipolis depuis 2012. Elle membre associée au Laboratoire d'études de Genre et de Sexualité (UMR LEGS) à l'université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, depuis 2017. Elle est membre du comité scientifique de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH). Ses travaux s'inscrivent dans les champs des études de genre, des études culturelles et des transgender studies et ses recherches portent sur les constructions médiatiques des transidentités, sur les modèles de genre dans les médias, et les transféminismes.

*English*

Karine Espineira is a French and Chilean sociologist of the media. She has been an associate researcher at the university of Nice-Sophia-Antipolis since 2012, and an associate member of the working group on gender and sexuality studies (UMR LEGS: Laboratoire d'études de Genre et de Sexualité) at the university of Paris 8 Vincennes – Saint-Denis since 2017. She is a member of the scientific committee for the French government's delegation for the prevention of racism, antisemitism, and anti-LGBT prejudices (DILCRAH: Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT). She is a scholar in gender studies, cultural studies, and transgender studies. Her scholarship concerns the constructions of transidentities and gender-based norms in the media, and transfeminisms.